

I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

EROTIK

IL PRIMO FOTOROMANZO PORNO-COLOR



EROTIK F.
GABRIEL PONTELLO

AFFARE DI GIDIELLI

**NELLA TUA CARNE
COSÌ PREZIOSA**




N° 20

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI **2** SETTIMANE



AAH...
COME GODO...
CHE
MERAVIGLIA...



BRAVA. FICONA...
SPALANCA LE COSCE...
COSI'...
DA TROIA...



BENE... SÌ...
MI PIACCONO
LE DONNE
PUTTANE
COME TE...







Uno degli uomini più raffinati ed eleganti d'Europa, nobile e pari di Francia, Etienne Marie di Polignac, appartenente ad una antica famiglia caduta in rovina, è tornato prepotentemente alla ribalta come Nyx, conduttore della più popolare rubrica della Televisione Francese, "L'Amico della Notte". Adorato dalle belle donne, intimo di alte personalità, conteso nella jet society, il sofisticato barone di Polignac è in realtà Erotik, il criminale più freddo, abile e spietato che, avvalendosi di una complice ben addestrata, la bella Amanda, effettua i colpi più clamorosi e si prende gioco delle polizie internazionali.

Un nuovo irresistibile eroe, creato dalla fantasia di Alan G. Ferguson, l'ideatore del fortuntissimo personaggio di Supersex.

Un nuovo particolare genio del crimine, che arriva in Italia sulla scia del grande successo ottenuto in molti paesi del mondo.



SOGGETTO
ALAN G. FERGUSON

FOTOGRAFIA
HENK LEENDERS

REGIA
WILLY STUVE

EROTIK

AFFARE DI GIOIELLI

**NELLA TUA CARNE
COSÌ PREZIOSA**

GABRIEL PONTELLO	Erotik
LISE PINSON	Brigitte
VIRGINIE CAILLAT	Veronique Corbin
FRED ROSSBAND	Daniel Corbin
PATRICIA BOUVIER	Blanche Grimont
DOMINIQUE AVELINE	Petipas
FRANCE RIBEL	Eleonore
MICHEL MAUBERT	Senet
PIERRE RICORDEAU	Lazare Didot
CHRISTINE HELLOT	Alice Corbin
ROBERT LERIDON	René Grimont
OLINKA HARDIMAN	Ambasciatrice
SOMCHIT TRAYMANY	Ambasciatrice

Scan & edit by..... PONTELLINO

Nomi, personaggi e fatti contenuti in questa storia sono del tutto immaginari. Ogni riferimento a persone e cose realmente esistenti o ad avvenimenti effettivamente accaduti è puramente casuale.

DOPO AVER PARTECIPATO AD UN GRANDIOSO BALLO MASCHERATO ISPIRATO AGLI ANNI 30, NYX, L'AFFASCINANTE "AMICO DELLA NOTTE" DELLA TELEVISIONE FRANCESE (IL PRESENTATORE DIETRO LA CUI POPOLARE IMMAGINE SI NASCONDE EROTIK, IL PIU' LUSSUOSO CRIMINALE D'EUROPA) E IN UNO DEI SUOI ACCOGLIENTI APARTAMENTI PARIGINI IN COMPAGNIA DI DUE ILLUSTRI "POLLASTRELLE" CATTURATE ALLA FESTA, BRIT JUNDQUIST E MINDA SAYMANI, RISPETTIVE CONSORTI DEGLI AMBASCIATORI DI SVEZIA E THAILANDIA A PARIGI, PETTINATURA STILE "ANNI RUGGENTI", NYX NON FA PERDERE TEMPO ALLE SIGNORE (CHE UFFICIALMENTE SONO ANDATE A PRENDERE UNA BOCCATA DIARIA) E TUTTI INSIEME DANNO INIZIO A UNA FESTICOLA BEN PIU' RUGGENTE...

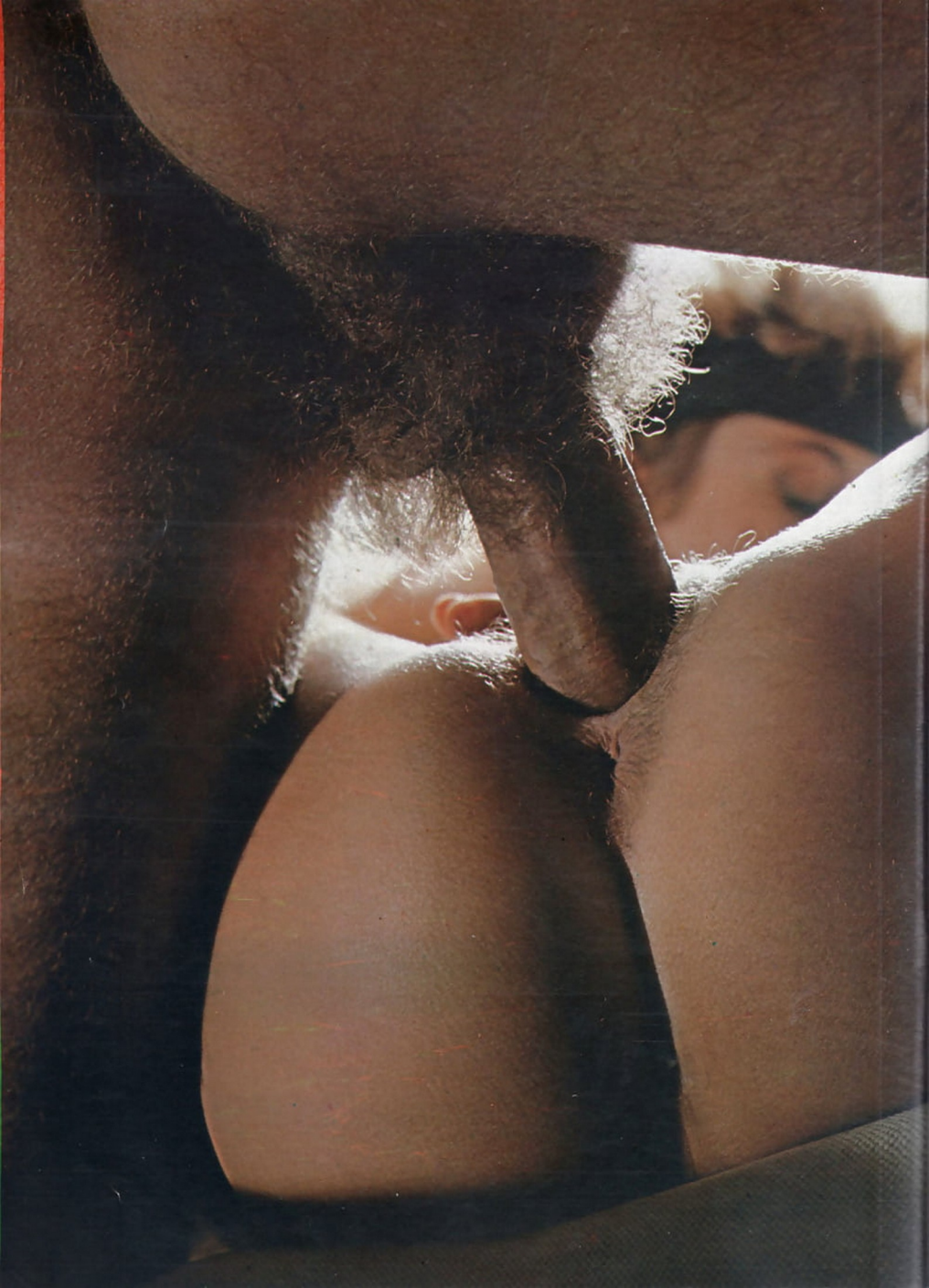


CHE CAZZO STUPENDO... QUANDO TI VEDEVO IN TELEVISIONE PENSAVO CHE TU CE L'AVESSI PROPRIO COSI'...



SI', MINDA, TROIA D'UNA THAILANDESE... COSI'... BRAVA... SUCCHIAMELO TUTTO...!














CHIAMAMI,
STALLONE...
PRESTO...




TIENI, PORCA SVEDESE ...
QUELLA MUMMIA DI TUO
MARITO NON TI SPAMA,
'EH... SENTI IO COME
TI POMPO ?








MMHH...
CHE BUON
ODORE DI
FREGNA...



ORA
FAATEMI
VEDERE
UN BEL
BOCCHINO...



DAI...
COMINCIA TU...
IO TI RAGGIUN-
GO SUBITO...



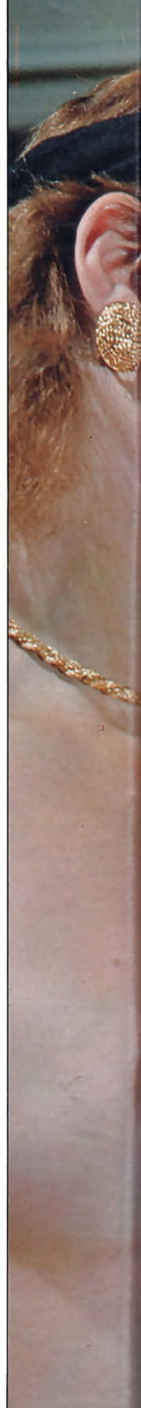
*COSI!... COSI!...
SUCCHIAAAAA!...*













TERMINATO
L'AMORE E
DOPO AVER
PUNTO
VERONIQUE
CON
L'ANELLO
**ANNEBBIA-
MEMORIA**
PER FARLE
DIMENTICA-
RE DI AVER
VISTO NYX,
EROTIK E
BRIGITTE
HANNO
ESAMINATO
IL RICCO
BOTTINO...




POSSO
AVERE UN
GIOIELLO
TUTTO PER
ME ?...




SÌ, CARA...
PRENDI PURE
LA CATENINA DI
ALICE... TE LA SEI
MERITATA ...


FINE

A man with a muscular physique is kneeling on the floor, massaging the back of a woman who is lying on her stomach. The woman has dark hair and is wearing a black headband. In the background, there is a large wooden bookshelf filled with books. A speech bubble is positioned above the man's head.

APRI
BENE QUESTE
CHIAPPE NERE
CHE TI SFONDO
TUTTA...

A close-up shot focusing on the man's hands as he massages the woman's back. The woman's skin is visible, and the man's hands are positioned on her lower back. A speech bubble is located above the hands.

TIENI, CAGNA ...
SENTI QUESTO CAZ-
ZONE COME TI
SPACCA... TUO MARITO
T'HA FATTO SEMPRE
IL SOLLETICO...

A close-up of the woman's face as she lies down. She has dark hair and is wearing a black headband. Her eyes are closed, and she has a slightly open mouth. A speech bubble is positioned above her head.

ODDIO...
SBORROO...
S'I'II'!



ECCOMI, AM-
BASCIATRICI DEI
MIEI COGLIONI...
SCHIZZO...



TOH...
BRITT...
TOH...

AAAHH...
SÌ!... INONDAMI
DI SBORRA...



AAAAHH...
SPERMA
MIO...
ANCORAAA...

I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ



**OGNI GIOVEDÌ A ROTAZIONE
UNO SHOCKING
IN EDICOLA!**

QUALCHE GIORNO DOPO...
NELLA SEDE PARIGINA DELLA
PIU' PRESTIGIOSA CASA DI VENDI-
TA ALL'ASTA DEL MONDO: LA
SOTHEBY GALLERY DI LONDRA...

EROTIK STA PRENDENDO VISIONE
DI UN RAFFINATO "PEZZO" D'ANTIQUARIATO,
E' CON LUI LAZARE DIDOT,
DIRETTORE DELLA GALLERIA...



E' MOLTO
BELLO... E' PRO-
PRIO QUELLO
CHE CER-
CAVO...

LEI HA L'OCCHIO
FINO, SIGNOR NYX... IL
PREZZO BASE D'ASTA
E' DI UN MILIONE
DI FRANCHI...

CONGEDATOSI DA DIDOT, EROTIK ESCE
E PASSA DAVANTI AL MAGAZZINO DEL-
LA GALLERIA... DELLE GRIDA E DEI RU-
MORI DI LOTTA ATTIRANO LA SUA
ATTENZIONE...

ENTRATO NEL MAGAZZINO, EROTIK
SCOPRE CHE IL MAGAZZINIERE STA
SUBENDO UN VIOLENTO PESTAGGIO...



VIGLIAC-
CHIII!!!

SMACK!...

LUNNFF!!!

AIIUTOOO!!!

CHE CAZZO
SUCCIDE QUI
DENTRO ? ANDIAMO
A VEDERE ...



OHOOO!!!
BASTA!...

SMACK!...

I FOTOROMANZI SHOCKING DEL GIOVEDÌ

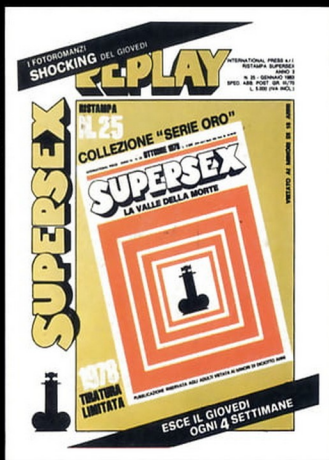
NUMERO
76
GIOVEDÌ
2
DICEMBRE



NUMERO
21
GIOVEDÌ
9
DICEMBRE



NUMERO
25
GIOVEDÌ
16
DICEMBRE



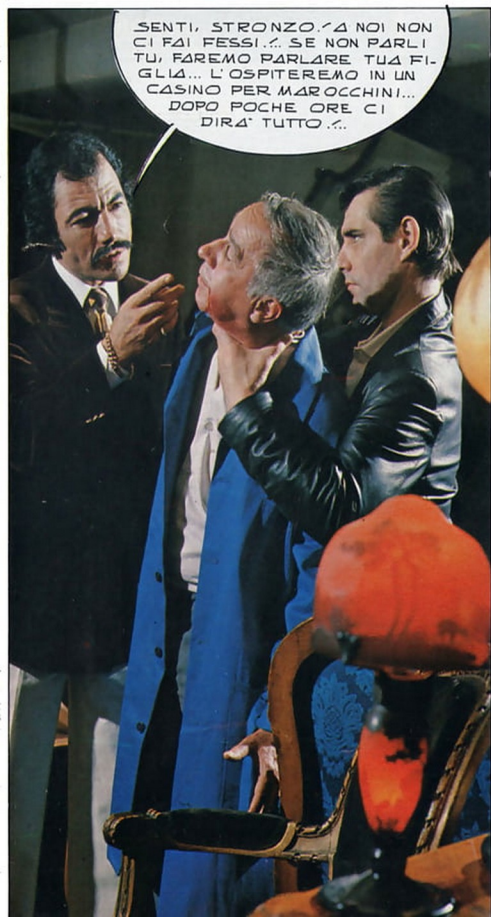
NUMERO
22
GIOVEDÌ
23
DICEMBRE





TI LASCEREMO IN PACE SOLO QUANDO AVRAI DETTO DOVE SONO NASCOSTI I GIOIELLI...

CREDETEMI... NON LO SO... CORBIN NON MI HA MESSO AL CORRENTE...



SENTI, STRONZO... A NOI NON CI FAI FESSI... SE NON PARLI TU, FAREMO PARLARE TUA FIGLIA... L'OSPITEREMO IN UN CASINO PER MAROCCHINI... DOPO POCHE ORE CI DIRA' TUTTO...



NO... NON FATE DEL MALE ALLA MIA BAMBINA... NON SA NULLA...

CI VEDIAMO, AMICO... ANDIAMO, SENET...



QUESTA STORIA M'INTERESSA... FARO' UNA VISITA A QUEL MAGAZZINIERE...

LA NOTTE DELLO
STESSO GIORNO, NE-
GLI STUDI TELEVISIVI,
NYX È IN ONDA CON LA
SUA CELEBRE
TRASMISSIONE...

IL PROGRAMMA L'AMICO
DELLA NOTTE È INIZIATO
DA ALCUNI MINUTI... NYX
STA RISPONDEDO AL QUESI-
TO CHE GLI È STATO POSTO
DA UNA SIGNORA...

NYX RISPONDE
ALLA SECONDA
CHIAMATA...



IO CAPISCO TUTTO... SUO
MARITO SI È UBRIACATO...
È STATO POCO RISPETTOSO
CON LEI... MA TRADIRLO LA
PRIMA NOTTE DI NOZZE.
MI SEMBRA UN PO'
ECESSIVO... MI SCUSI...

DRIN
DRIN
DRIN



MI SCUSI,
SIGNOR NYX...
IO LAVORO ALLA
SOTHEBY...

FREGNA...
MA QUESTO È IL
MAGAZZINIERE
CHE HANNO GONFIA-
TO DI BOTTE...
RICONOSCO LA
VOCE...



SONO DESPERATO... ALCUNE
PERSONE HANNO SCOPERTO
CHE DIECI ANNI FA SONO STATO
COMPLICE DI UN FURTO DI
GIOIELLI ALLA SOTHEBY...
PER 45 MILIARDI...

45 MILIARDI...
UNA CIFRA CHE
FA VERAMENTE
RIDERE...

È ROTIK ESTRAE L'OROLOGIO DAL TASCINO
... È IL SEGNALE CONVENUTO CON LA SUA
COMPAGNA E COMPIECE PER RINTRACCIARE
LA PROVENIENZA DELLA
TELEFONATA...



HO COMMESSO QUEL'ERRO-
RE... MA IO NON SO DOVE
SIANO I GIOIELLI...
LO GIURO...

IMMAGINO
CHE SIA
STATO
L'ALTRO, A
NASCONDER-
LI...

SI... MA E' MORTO... ED IO NON HO CHE UN SOLO MEZZO PER CONVINCERE I MIEI PERSECUTORI DELLA MIA BUONA FEDE... E PER SALVARE MIA FIGLIA...

QUALE SAREBBE?



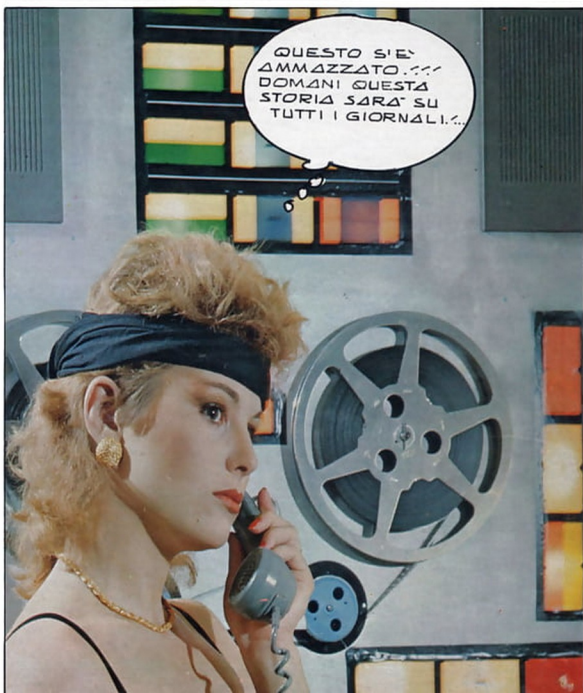
QUESTO...
BANG!...

MA LEI STA SCHERZANDO... COSA FA... PRONTO... PRONTO...

IN QUEL MOMENTO NEL RIFUGIO DI EROTIK, LA SUA NUOVA COMPAGNA BRIGITTE HA RICEVUTO IL SEGNALE...

QUESTO S'E' AMMAZZATO... DOMANI QUESTA STORIA SARA' SU TUTTI I GIORNALI...

HO FATTO APPENA IN TEMPO A RINTRACCIARE LA CHIAMATA...



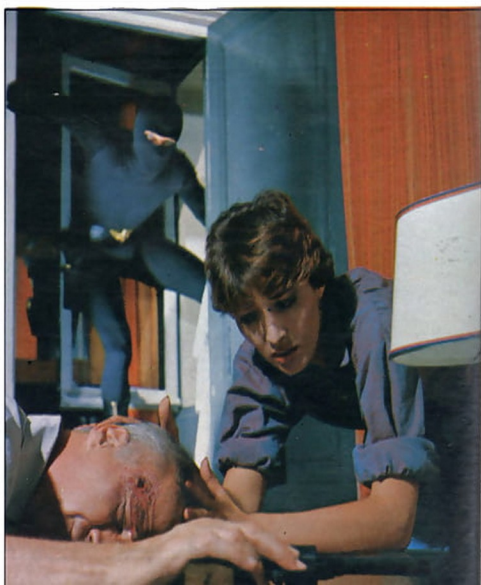
TERMINATA LA TRASMISSIONE E RICEVUTO DA ERIGITTE L'INDIRIZZO DEL SUICIDA, EROTIK LO RAGGIUNGE IN TUTTA FRETTA E INIZIA LA SCALATA DEL PALAZZO...


HA DETTO SOLO DI LAVORARE ALLA SOTHEBY... LA POLIZIA SAPRA' CHI E' SOLTANTO DOMATTINA...



PER STANTOTE NON DOVREI AVERE SORPRESI... COMUNQUE, PER 15 MILIARDI VALE LA PENA DI CORRERE QUALCHE RISCHIO...

ENTRATO NELL'APPARTAMENTO DI RENE GRIMONT, EROTIK VEDE UNA RAGAZZA ACCANTO AL CADAVERE...





SARÀ LA FIGLIA... FORSE PUO' DARMI DEI PARTICOLARI!...



EROTIK?... ANCHE GLI SCIA-CALLI? ADESSO? NON BASTA IL MALE CHE GLI È STATO FATTO?...

SENZA RISPONDERE EROTIK SPARA CONTRO LA GIOVANE IL GASER... LO SPECIALE GAS ERO-TIZZANTE CHE TOGLIE A QUALUNQUE DONNA QUALSIASI FRENO INIBITORIO SESSUALE E MENTALE...



FZZZZZ!...

GAS EROTIZZANTE!...



DIO, CHE
PRURITO ...
CHE VOGLIA' DI
CAZZO...

APPROFITANDO DELLO
STATO CONFUSIONALE DELLA
RAGAZZA, EROTIK RIESCE
A FARSI RACCONTARE CHE
DANIEL, FIGLIO DI QUEL
CORBIN, CHE AVEVA EFFET-
TUATO IL COLPO
CON GEMONT,
CONVINTO CHE QUESTI
SAPESSO IL LUOGO E
ESATTA DEL MALLOPPO,
AVEVA COMINCIATO A
PERSEGUIRARLO...




HO CAPITO, CARA...
ORA OCCUPATI
ANCHE DI
ME...

SÌ... SÌ...
NON NE POS-
SO PIU'...




HO PROPRIO
BISOGNO DI UN
CAZZO COME
IL TUO,
NYX ...




A photograph showing a man lying in bed, shirtless, with another man on top of him. The man on top is also shirtless and is leaning over the man in bed. A speech bubble is positioned above the man in bed. In the background, there is a window with curtains and a fan.

COSI'... PUTTANONA MIA ...
TOCCHETTA CON LA LINGUA
LA CAPPELLA ...
BRAVA ... BRAVA ?...

A close-up photograph of a man's face, looking down. He has a beard and is shirtless. The lighting is dramatic, with strong shadows.

ORA SUCCHIA ...
SUCCHIA ... IN ...
GOIALO
TUTTO ...

A close-up photograph of a man's face, looking slightly to the side. He is shirtless and wearing a gold chain necklace. The lighting is dramatic, with strong shadows.

ORA SUCCHIA ...
SUCCHIA ... IN ...
GOIALO
TUTTO ...







MMM
MMM...



SÌ...
CONTINUA...
COMPAMI...
ANCORA... STO
PER GODE-
RE...



ECCO...
ECCO...
GODODO!!!

SÌ...
ANCH'IO
TI SBORRO
DENTRO...
AAAHHH !!!..





LO SENTI,
MIGNOTTA...
E' ANCORA
DURO...!

SI'... SI'...
FOTTIMI...
FOTTIMI...!



MMMMMMHH!!!







GIRATI,
ADESSO...
HO VOGLIA
DI CULO...



COSI'... BENE...
ALLARGA LE
CHIAPPE...





SPINGI...
SPINGI...
MI PIACE!



ATTENTA, TROIA...
SPERMA IN
ARRIVO...

ECCO...
ECCO...
SBORR0000!







ERNEST CORBIN
E' MORTO IN PRIGIONE
DIECI GIORNI FA...
GRIMONT SI E' SUI-
CIDATO... ORA SIA-
MO IN QUATTRO
A CERCARE I
GIOIELLI...



IO, DANIEL
CORBIN, LA SO-
THEBY E L'ASSI-
CURAZIONE...

HO LET-
TO CHE DA-
NIEL CORBIN
FA IL RIVEN-
DITORE
D'AUTO...



E' SOLO LA FACCIA... IN REALTA'
E' UN DELINQUENTE DA QUATTRO
SOLDI CON PRECEDENTI
PENALI...

ALLORA?...
DA CHE PAR-
TE SI
COMINCIA?..



INTANTO VORREI
SAPERNE DI PIU'...
ANDRO' CON UNA SCUSA
DA LAZARE DIDOT...
E' IL DIRETTORE
DELLA SOTHEBY.

IO HO
ANCORA SONNO.
TORNO A
DORMIRE...

NEL POMERIGGIO
EROTIK SI
RECA DAL
DIRETTORE
DELLA
SOTHEYBY
CHE LO
ACCOGLIE
AFFABIL-
MENTE,
COME
UN CLIENTE
DI
RIGUARDO.

GRAZIE ALLA
SUA TRASMISSIONE,
SIGNOR NYX, IL COM-
PLICE CHE AIUTO' COR-
BIN A FARE IL COLPO
DIECI ANNI FA, E' STATO
FINALMENTE
SMASCHERATO...



DIECI
ANNI FA ERO
ALL' ESTERO... NON
SEPPÌ NULLA DI
QUESTO CLAMO-
ROSO FURTO...



DIDOT RACCONTA CHE
NEL 1972 ERNES CORBIN
REALIZZO' UN COLPO
FAVOLOSO ALLA SOTHEYBY
RUBANDO GIOIELLI
DESTINATI ALLE ASTE
PER UN VALORE DI 15
MILIARDI... DRESO QUASI
SUBITO, CORBIN VENNE
CONDANNATO A 30 ANNI...
MA DEI GIOIELLI,
NESSUNA TRACCIA.



LI DEVE AVER NASCOSTI
MOLTO BENE...

IL BELLO E' CHE LI
NASCOSTO PER IMPEDIRE
CHE FINISSERO NELLE
MANI DEL FIGLIO DANIEL
CHE CONSIDERAVA
UN POCO DI
BUONO...

...AVREBBE VOLUTO CHE TUTTE LE SUE FORTUNE ANDASSERO AD ALICE, LA SUA SECONDA FIGLIA CHE ALL'EPOCA AVEVA DIECI ANNI...

HO LETTO CHE LA RAGAZZA HA PASSATO LA VITA IN COLLEGIO ED ORA SI TROVA IN UN PENSIONATO DI SUORE...

...L'OPPOSTO DEL FRATELLO... CERTO CORBIN NON FECE A TEMPO A GODERSI IL RICAVATO DEL SUO FURTO...

PROPRIO NO... PERO' EBBE IL TEMPO PER NASCONDERE IL MALLOPPO... NON S'ASPETTAVA DI BECCARE 30 ANNI... E DI MORIRE...

NOI TENIAMO D'OCCHIO DANIEL SPERANDO CHE PRIMA O POI CI PORTI AI GIOIELLI... LO SA CHE LA TOMBA DEL PADRE NEL CIMITERO DI MONTMARTRE E' STATA APERTA E LA SALMA ISPEZIONATA? E' STATO DANIEL, NON C'E' DUBBIO... NON SI FERMA DAVANTI A NIENTE...

GRAZIE, DIDOT, PER QUESTA RAPIDA CORSA NEL MONDO CRIMINALE... CI RIVEDIAMO ALLA PROSSIMA ASTA...

GRAZIE A LEI, SIGNOR NYX... SPERIAMO CHE PER QUEL GIORNO ABBIAMO RITROVATO I GIOIELLI...

*IN QUEL MOMENTO
IN UN AUTOSALONE
DEL CENTRO ...*



*DANIEL HA RICEVUTO DALLA
DIREZIONE DEL CARCERE,
GLI INDUMENTI E GLI OGGETTI
PERSONALI CHE APPARTENNE-
RO AL FU ERNEST CORBIN,
SUO PADRE ...*

*DANIEL CORBIN, UFFICIALE RIVENDITORE
D'AUTO, SI OCCUPA IN REALTÀ DI LOSCHI AFFARI...
IL SUO PENSIERO FISSO, È QUELLO DI RECUPERARE
IL TESORO NASCOSTO DAL PADRE... VIENE AIUTATO IN
QUESTA OPERAZIONE DA VERONIQUE, SUA MOGLIE,
E DA PETIPAS E SENET, DUE DELINQUENTI...*





... E QUESTO ?...
L'ORTICULTURA PER
TUTTI... E GIÀ... MIO PADRE
LAVORAVA NELL'ORTO DEL
CARCERE ... HA DOVUTO
FARSI UNA CULTURA...



IO COMINCIO A DUBITA-
RE CHE TROVEREMO
QUALCOSA...

STA BUONO,
PETIPAS... HO ANCORA
UNA CARTA DA GIOCA-
RE... MA VOGLIO STU-
DIARLA BENE...

LA
STESSA
SERÀ
GROTIK
DECIDE DI
FARE UNA
VISITA
ALL'AUTO-
SALONE
DI DANIEL
CORBIN...



VEDIAMO
SE SCOPRO LE
SUE PROSSIME
MOSSE... DEVO PLAZ-
ZARE UN MICRO-
FONO...

PARIS NUIT PR



FORSE
TROVERO'
UN INGRESSO
PIU' ADATTO
SUL RETRO...

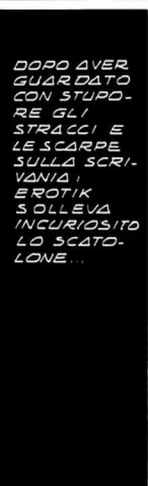
INTRODOTTOSI DA UNA PORTA
POSTERIORE, IL CELEBRE LADRO
SI DIRIGE VERSO L'UFFICIO
DI CORBIN...



... E PIAZZA
UN MICRO-
FONO
SOTTO
LA
SCRIVANIA
DI
DANIEL...



ECCO
FATTO...
IL MICROFONO.
NO E' A
POSTO...



DOPO AVER
GUARDATO
CON STUPO-
RE GLI
STRACCI E
LE SCARPE
SULLA SCRIVANIA,
EROTIK
SOLLEVA
INCURIOSITO
LO SCATOLONE...



CHE ROBA E' ? DANIEL
CORBIN SI E' MESSO A
FARE IL ROBIECCHI?...
UN MOMENTO... LA SCATOLA
PROVIENE DAL CARCERE...
SONO GLI
STRACCI DEL
PADRE...

ESAMINATI UNO AD UNO GLI
INDUMENTI E GLI OGGETTI. IL
FAMOSO DELINQUENTE
RACCOGLIE UN FOGLIETTO
SPIEGAZZATO...

MENTRE SI ACCINGE AD USCIRE
VIENE SORPRESO DA DANIEL
E DA SUA MOGLIE
VERONIQUE...

UN PREVENTIVO DEL CIMITE-
RO DI MONTMARTRE... QUI NON
C'E' IL MINIMO INDIZIO... A MENO
CHE NON L'ABBLA GIÀ
TROVATO DANIEL...

EROTIK...? TE
L'AVEVO DETTO
CHE C'ERA
QUALCUNO...

RENAULT 5 ALPINE TURBO
SORCIERE DES SPORTS.

ANCHE TU TI
SEI FATTO INFI-
NOCCIARE DAI GIOR-
NALI... QUI NON CI SO-
NO GIOIELLI, MA
DUE PALLOTTOLE
PER TE...

MA LA RELAZIONE
DI EROTIK E' FULMINEA...

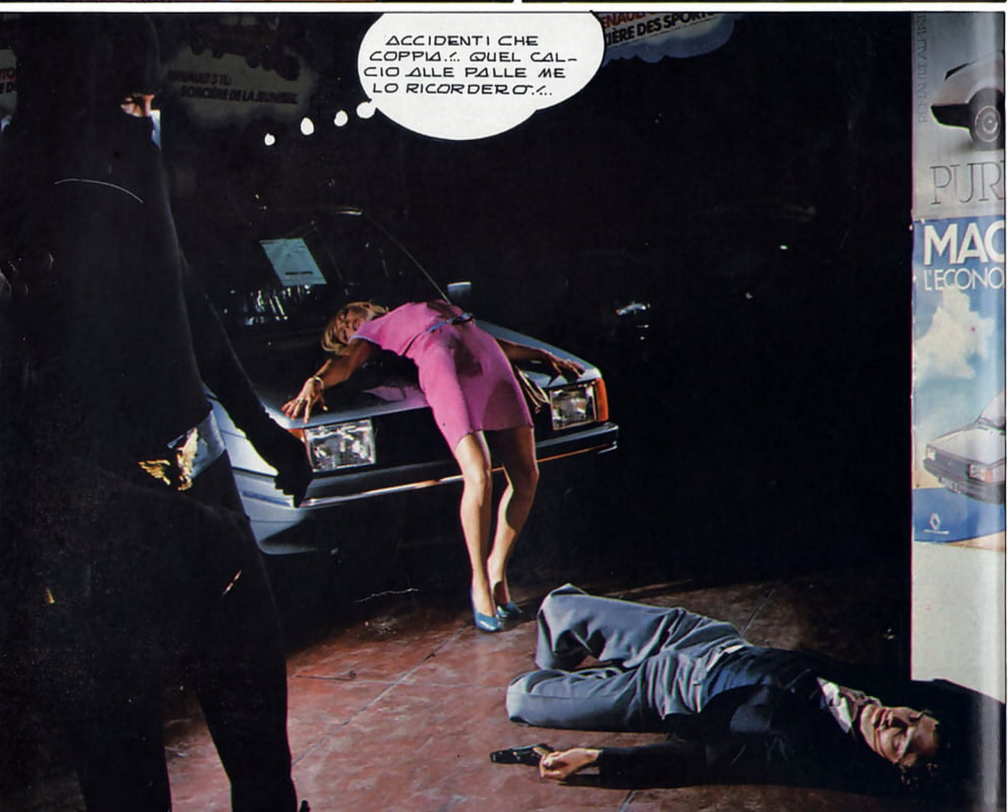
AHAAA!!!

RENAULT 5 ALPINE TURBO
SORCIERE DES SPORTS.

TRAC!...

...IACCIA
ZOZZA!!!

SPLOM!!!



IL MATTINO DOPO
NEL SUO RIFUGIO...

EROTIK ATTENDE CON BRIGITTE CHE IL
MICROFONO TRASMETTA ALLA LORO RADIO
RICEVENTE, EVENTUALI DIALOGHI
DALL'UFFICIO DI DANIEL...



ASCOLTA,
PETIPAS... TU
E SENET, DOVETE
ANDARE A PRENDERE
MIA SORELLA ALICE
AL PENSIONATO...
ORA VI DICO COSA
DOVETE FARE E
POI TELEFONO
ALLA DIRETTRICE...





ECCO FATTO. / RISPON-
DERO' IO INVECE DEL
PENSIONATO...

MA MI RACCOMAN-
DO. / NON FATELE
TROPPO MALE...
E' MIA SORELLA...
DEVE TORNARE AL
PENSIONATO IN
BUONE CONDI-
ZIONI... /



STA TRANQUILLO, CORBIN...
LA BASTONEREMO SOLO
CON I CAZZI... L'UNICA
TRACCIA CHE LASCIANO
E' LO SPERMA...

L'INTERCETTAPHON TRASMETTE
IL RUMORE DEL NUMERO CHE EVIDEN-
TEMENTE CORBIN STA FACENDO...



PRESTO. /
RISPONDI...

VRR... VRRRR...
VRR... VRRRR...
DRIN... DRIN...
DRIN... DRIN...



QUI...
PENSIONATO...

E' LEI, SUOR
ANGELA ? SONO DANIEL
CORBIN... PER UNA RIUN-
IONE DI FAMIGLIA AVREI
BISOGNO DI MIA SORELLA
ALICE PER 24 ORE...



À SUA DISPOSIZIONE... QUANDO VIENE A PRENDERLA? ... LA FARO' ASPETTARE AL CANCELLO...

DUE ORE DOPO PETIPAS E SENG T GIUNGONO AL PENSIONATO DOVE E' ADATTENDERLI BRIGITE...



BRAVISSIMA... SARAI TU AD ASPETTARE AL CANCELLO... VEDRAI CHE NON TI FARANNO MALE... LO HANNO PROMESSO A CORBIN... ALICE VOGLIO INTERROGARLA IO...



LA SIGNORINA CORBIN?... CI MANDA SUO FRATELLO DANIEL...

AMMAZZALA CHE FACCIA DA MIGNOTTA...



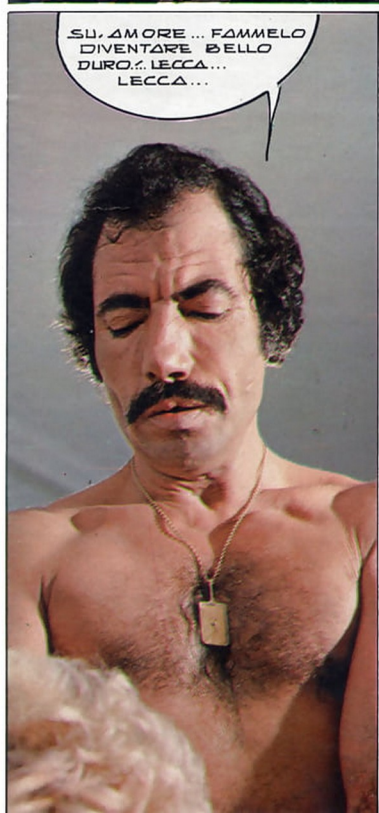
SIETE STATI GENTILI A VERNIRMI A PRENDERE...

CHE COSCE... IL CAZZO MI SI E' GIA' INCORDATO...

MEZZ'ORA DOPO BRIGITTE È
CONDOTTA NELLA CASA DI PETIPAS
DOVE SI TROVA ANCHE
LA MOGLIE ELEONORE...

ESCE FRESCA FRE-
SCA DA UN PEN-
SIONATO DI
SUORE...









DAI... FORZA... SE LA
FACCIAMO GODERE
TANTO, POI CI DICE
DOVE SONO I
GIOIELLI...?




GIRIAMOLE /
ORA... CI
DIVERTIAMO
DI PIU'...?



SI... SI... MA' INFI-
LATEMI UN CAZZO...
PRESTO...
PRESTO...?





ALLORA,
PUTTANA...
DOVE SONO
QUEI
GIOIELLI ?..



NON LO SO...
IO NON SO
NIENTE ?..





IO
NON CONOSCO
NESSUN GIOIELLO...
VOGLIO SOLO
CAZZO, ORA?...




SÌ... LECCAMI
LA FREGNA... COSÌ,
COSÌ...?



*ECCO... GODO...
GODOOOO!!!!*

*MMMHH...
ANCORA...
ANCORA!..*





SI... SI!
TI SCHIZZO
TUTTA..!

ANCH'IO
GODO...
SBORROO...!!!



SI...
COSI'...
INONDAMI
DI
SPERMA!



ANCORA...
ANCORA...
SCHIZZAMI...
SCHIZZA-
MI!...

TERMINATA LA SCOPATA, PETIPAS CHIAMA
AL TELEFONO DANIEL CORBIN...



CREDO CHE
TUA SORELLA
NON SAPPA UN
CAZZO DEI GIO-
IELLI PERO'
CHIAVA COME
UN RICCIO... SEI
SICURO DI QUEL
PENSIONATO?...

LA NOTTE
STESSA NEL
PENSIONATO
DOVE SI
TROVA ALI-
CE, LA VERA
SORELLA DI
DANIEL...

EROTIK HA
RAGGIUNTO
LA STANZA
DELLA RAGAZ-
ZA E LE HA
FATTO UN'INIE-
ZIONE DI
PENTOTAL
PER POTER-
LA AGEVOL-
MENTE IN-
TERROGARE
... MA I SUOI
SFORZI NON
SONO SERVI-
TI A NULLA...



QUESTA STRON-
ZA NON SA UN
BENEAMATO
CAZZO. SEM-
BRA COMPLE-
TAMENTE
INEBEDITA...

IL BANDITO
FRUGA LA STANZA
SENZA TROVARE
IL MINIMO INDIZIO...



PORCACCIA LA
MISERIA. NIEN-
TE DI NIEN-
TE...

MERDE. UNA COLLANNA
D'ORO DA QUATTRO SOLDI.
ED E' L'UNICO TESORO
CHE C'E' QUI DENTRO...



ME LA PORTO
VIA. CI SONO
DELLE SIGLE DA
DECIFRARE...



IL MATTINO DOPO
IN UN BAR DEL
CENTRO...

NON ABBIAMO
FATTO UN PASSO
AVANTI...

COS'E
QUELLA
MEDAGLIETTA?...

NON
L'AVRAI MICA
FREGATA ALLA
RAGAZZINA DEL
PENSIONA -
TO?...

CERTO...
C'E' UNA
CURIOSA
ISCRIZIONE...

C... M... P... E POI
UNA DATA: 2-9-40...
CHE CAZZO VOR-
RA' DIRE...

C. M. P... PUO' VOLER DIRE COMITATO
MIGNOTTE PARIGINE... MA 2 SETTEM-
BRE 1940 NON LO SO
PROPRIO?...

ΔH... ΔH...
CHE SPIRITOSA...
CI VEDIAMO
DOPO...!

POCO DOPO
NELL'APPAR-
TAMENTO
DI DANIEL
CORBIN IN
UN QUARTIE-
RE ELEGAN-
TE DELLA
CITTÀ



VI HO RIUNITI QUI,
PERCHE' HO SCOPERTO
DELLE COSE GRA-
VISSIME ...



SOTTO LA MIA SCRIVA-
NIA, ALL'AUTOSALONE,
HO SCOPERTO UN
MICROFONO ...

ECCO COSA
ERA VENUTO A
FARE EROTIK
QUELLA NOTTE ...



INOLTRE HO TELE-
FONATO A SUOR
ANGELA AL
PENSIONATO ...

NON HA MAI RICEVUTO UNA
MIA TELEFONATA E MIA SO-
RELLA ALICE NON HA MAI
LASCIATO L'EDIFICIO...



MA ALLORA... CHI
ABBIAMO MANGIA-
NELLATO CON I
NOSTRI CAZZI ?

QUALCHE
MIGNOTTA IN-
VIATA DA ERO-
TIK PER ESSE-
RE LIBERO DI
INTERROGARE
ALICE...



STA BATTENDO LE NOSTRE STES-
SE STRADE... FINIRA' PER TROVARE
I GIOIELLI PRIMA DI NOI... BISOGNA
FERMARLO, TENDERGLI
UNA TRAPPOLA...



CERTO... UTILizzeremo IL MICRO-
FONO CHE HA PIAZZATO NEL MIO
UFFICIO... LUI NON SA CHE L'HO SCO-
PERTO... E LO FREGEREMO...
STATE A SENTIRE...



NEL POMERIGGIO
DELLO STESSO
GIORNO EROTIK E
BRIGITTE SONO IN
ATTESA D'IN-
TERCETTARE
QUALCHE
NUOVA NOTIZIA
TRAMITE LA
RADIO RICEV-
VENTE COLLE-
GATA COL MI-
CROFONO NEL-
L'UFFICIO DI
DANIEL...



EROTIK NON SOSPETTA CHE IL
DIALOGO CHE STA ASCOLTANDO E'
FASULLO ED E' STATO ORGANIZZATO
PER FARLO CADERE
IN UNA TRAPPOLA ...

HO SFOGLIATO IL
LIBRO SULL'ORTICOL-
TURA ... LA PAGINA
SUI POMODORI E'
CONTRASSEGNA-
TA CON DEI SEGNI DI
MATITA ...

C'ERA UN MA-
NUALE DI ORTI-
COLTURA TRA LA
ROBA DEL PA-
DRE ... L'HO VISTO ...

CORBIN,
IO MI FIDO
DELLA TUA IN-
TELLIGENZA ...
MA CHE CAZZO
C'ENTRANO I
POMODORI ? ..

MI SONO RICORDATO
CHE MIO PADRE AVEVA
UN ORTICELLO
NEI PRESSI DI
AUTEUIL ... IN LOCALITA'
LA SORCIERE ... FORSE
HA SOTTERRATO
I GIOIELLI TRA I
POMODORI ...

ALL'ALBA
DEL GIORNO
DOPO, EROTIK
SI È PORTATO
A RIDOSSO
DELLA LOCA-
LITÀ DESCRIT-
TA, INDOSSAN-
DO LA TUTA
NELL'INTER-
NO DEL
PULMINO...

RAGGIUNGO
L'ORTO E MI
NASCONDO...

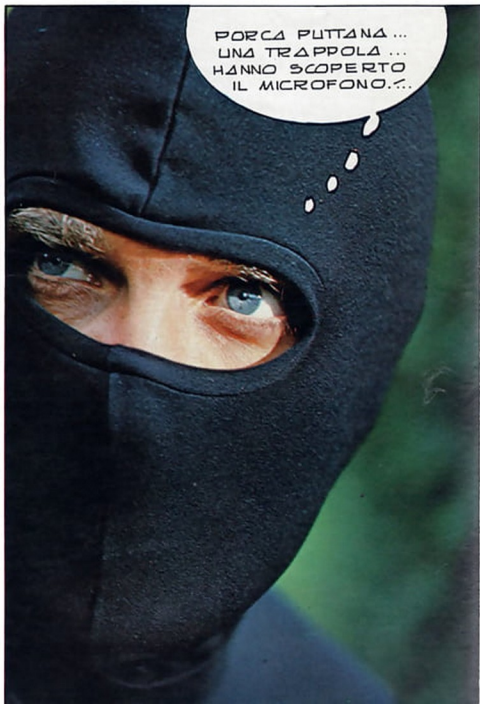


MA PRIMA ANCORA CHE POSSA MUOVERSI,
PETIPAS E SENET RIVELANO LA LORO
MINACCIOSA PRESENZA...



SEI
ARRIVATO
PUNTUALE...TI
ASPETTAVAMO...

PORCA PUTTANA...
UNA TRAPPOLA...
HANNO SCOPERTO
IL MICROFONO...



PIU'
VELOCE
DEL
FULMINE,
EROTIK
PASSA
ALL'A-
ZIONE...



BECCATI
QUESTO...



SWISCHIA!!!



UUUUUUUH!!!...

TORNATO AL RIFUGIO,
IL DIABOLICO LAURO
E' DI PESSIMO
UMORE...

UN MOMENTO RICORDI
QUEL PREVENTIVO DEL
CIMITERO DI MONTMAR-
TRE CHE ERA TRA GLI
STRACCI DEL PADRE?...
C'ERA UNA SIGLA...
C. M. M....

DUE MORTI
E NESSUN RI-
SULTATO...?

PENSA
CHE QUEL
PORCO DI DA-
NIEL CORBIN E'
ANDATO ANCHE
AL CIMITERO DI
MONTMARTRE
AD ISPEZIONA-
RE LA TOMBA
DEL PADRE...

GUARDA QUI, C.M.P.
...POTREBBE VOLER
DIRE CIMITERO...
MONT... PARNASSE?!

E' VERO...
E QUELLA
DATA?...?

NON E' UNA
DATA... ABBIAMO
SPAGLIATO... 2-
9-40 NON VIOL
DIRE 2 SETTEMBRE
1940... MA SEMPLI-
CEMENTE DUEMILA-
NOVECENTO QUARANTA...
PUO' ESSERE IL NUMERO DI
UNA TOMBA... UNA TOMBA
AL CIMITERO DI MONTPARNASSE...?

RECATOSI IN PIENA NOTTE AL CIMITERO DI MONTPARNASSE I EROTIK HA RINTRACCIATO LA TOMBA NUMERO 2940...



CI SONO / STA CEDENDO... QUELLO SCEMO DEL FIGLIO E' ANDATO AL CIMITERO DI MONTMAR - TRE E HA APERTO LA VERA TOMBA DEL PADRE...



APERTA LA TOMBA, EROTIK ESTRAE UNA SCATOLA METALLICA DI UNA CERTA PESAN - TEZZA...



15 MILIARDI DI GIOIELLI... E QUANDO MAI LI AVREBBETRO - VATI QUELLA SCEMA DELLA FIGLIA?... ORA PERO' VOGLIO DIVERTIRMI CON DANIEL...

15 MILIARDI DI GIOIELLI... E QUANDO MAI LI AVREBBETRO - VATI QUELLA SCEMA DELLA FIGLIA?... ORA PERO' VOGLIO DIVERTIRMI CON DANIEL...

PIU' TARDI DANIEL CORBIN E SUA MOGLIE VERONIQUE CERCAANO DI AFFOGARE NELL'ALCOOL I LORO DISPIACERI!...

ORMAI NON CREDO PIU' CHE PETIPAS E SENET TORNERANNO...

TEMO CHE EROTIK LI ABBAIA UCCISI!...

IMPROVVISAMENTE EROTIK E BRIGITTE FANNO LA LORO APPARIZIONE IN SALA...



AVETE CERCATO DI FREGARMI E FARMI UCCIDERE... MA VI E' ANDATA MALE SOTTO TUTTI GLI ASPETTI!...

EROTIK!...



GUARDI UN PO' QUI DENTRO!...

I GIOIELLI...!



MA COME
HAI FATTO A
TROVARLI?...

ERA SCRITTO
SULLA MEDAGLIET-
TA CHE AVEVA AL
COLLO TUA SORELLA...
TU HAI SOLO SBA-
GLIATO CIMENTERO...

POI SPARA IL
GASER CONTRO
VERONIQUE...

GAS

CON UN VIOLENTO COLPO DI
GASER, DATO DI PIATTO,
EROTIK METTE K.O. DANIEL
CORBIN...

STOK!!!

AHAAA!!!

ORA, PUPA, VEDI
DI FARTI PERDONARE
QUEL CALCIO
ALLE PALLE...!

FZZZ!!!

EROTIZZANTE!



NYX?...
CHE SIGNIFICA?...
NON CONTROLLO
PIU' LA
SORCA?...

ORA TE LA
CONTROLLO IO...
NIENTE PAURA... E
TU, BRIGITTE, SBRI-
GATI A FAR SPARI-
RE QUELLO STRON-
ZONE...!



SI'... CON LA LINGUA
SUL GRILLETTO...
BRAVA... BRAVA...

